

# Photoshop - Perfectionnement

2-PS-PERF

2 jours (14h)

Formation concourant au développement des compétences.

Action de formation réalisée selon les articles L6313-1 et L6313-2 du code du travail.

## Objectifs

A l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- Régler et optimiser le logiciel Photoshop
- Maîtriser les outils et les pinceaux
- Effectuer des retouches avancées
- Utiliser les filtres puissants de Photoshop
- Maîtriser les meilleurs outils de sélection
- Maîtriser l'outil plume et les courbes de Bézier
- Gérer tous les types de calques
- Utiliser les différents masques
- Créer des images pour le Web
- Accélérer la productivité
- Découvrir Camera Raw

## Participants

Cette formation est ouverte aux utilisateurs réguliers de Photoshop.

Il est recommandé de connaître les bases du logiciel pour ensuite améliorer vos performances.

Vous serez en mesure de retoucher tous les défauts d'une image, de créer des visuels de qualité, d'exporter votre travail pour l'impression ou le web.

Vous pourrez maîtriser des outils puissants tout en appliquant une méthode professionnelle.

## Prérequis

Utilisateurs ayant une pratique régulière de Photoshop et de ses fonctions de base

Maîtriser l'environnement Mac / PC.

## Moyens pédagogiques

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur

Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion

Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle.

Remise d'un support de cours numérique avec vidéos

Assistance mail et téléphonique d'une durée illimitée sur ce contenu de formation par téléphone au 03,20,41,55,33 ou par mail :

sosformateur@alternative-formation.fr

## Moyens techniques

En présentiel : Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc et de paperboard.

En distanciel : Accueil des apprenants en classe virtuelle Altermisio, plateforme dédiée à la formation bureautique et infographique à distance

## Modalité organisation

Horaires – de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

Le délai d'accès maximum est de un mois, en nous contactant au 03 20 41 55 33 ou par mail : [contact@alternative-formation.fr](mailto:contact@alternative-formation.fr)

## Modalité évaluation

Avant la formation est réalisé un questionnaire en deux parties :

1. Un questionnaire d'évaluation des besoins spécifiques de l'apprenant.
2. Un questionnaire d'auto-positionnement qui évalue le niveau de l'apprenant avant l'entrée en formation.

# Photoshop - Perfectionnement

2-PS-PERF

2 jours (14h)

Pendant la formation :

Des exercices pratiques (études de cas, jeux de rôle, questionnaires, quiz, mises en situation, ...) sont régulièrement proposés pour vérifier le niveau de compréhension et d'intégration du contenu pédagogique.

À la fin de la formation :

L'apprenant remplit un questionnaire de satisfaction dans lequel il évalue la qualité de l'enseignement qu'il a reçu. Il auto-évalue également son niveau d'atteinte des objectifs de la formation qu'il vient de suivre.

Le formateur remplit une synthèse dans laquelle il indique le niveau d'acquisition pour chaque apprenant : « connaissances maîtrisées, en cours d'acquisition ou non acquises ». Il évalue ce niveau en se basant sur les exercices réalisés tout le long de la formation.

À la demande du stagiaire, le niveau peut aussi être évalué par le passage d'une certification TOSA ou ICDL.

## Modalité distante

Les classes virtuelles sont organisées grâce à notre plateforme Altervisio.

L'apprenant doit disposer d'un ordinateur connecté à Internet, d'un casque micro, d'une webcam et d'un navigateur web récent (Chrome ou Edge Chromium).

Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Dans le cadre des formations bureautiques, chaque apprenant dispose d'un poste de travail distant supervisé par le formateur en temps réel. Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise.

L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs, vidéos) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation, certificat) est assuré.

## Profil formateur

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention

Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

## Accessibilité

Notre organisme peut vous offrir des possibilités d'adaptation et/ou de compensations spécifiques si elles sont nécessaires à l'amélioration de vos apprentissages. Si vous rencontrez une quelconque difficulté, nous vous remercions de contacter directement Stéphanie DESMAZIERES au 03 20 41 55 33 ou par mail à [sdesmazieres@alternative-formation.fr](mailto:sdesmazieres@alternative-formation.fr)

## Programme de cours

### JOUR 1 (7h)

#### Rappel des fonctions essentielles de Photoshop (30 mn)

- Appliquer une méthode de travail
- Rappel sur les formats d'enregistrement
- Optimiser les préférences et les performances
- Régler les paramètres de couleur
- EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (30 mn)

#### Maîtriser les outils et les pinceaux (20 mn)

- Utiliser la palette formes
- Formes prédéfinies : créer son pinceau personnalisé
- Utiliser la souris pour gérer les tailles des pinceaux
- EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (40 mn)

#### Effectuer des retouches avancées (30 mn)

- Régler et utiliser les outils Tampon, Correcteur localisé, Correcteur, Pièce
- Modifier l'exposition et la saturation avec des pinceaux
- Découvrir la palette "Sources de duplication"
- Remplir avec contenu pris en compte (fonction de base + fonction avancée)
- Maîtriser la fonction "Échelle basée sur le contenu"
- Utiliser et comprendre les subtilités de la "Déformation de la marionnette"
- EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (40 mn)

#### Utiliser les filtres puissants de Photoshop (30 mn)

- Maîtriser le filtre "Point de fuite" pour retoucher en perspective
- Installer et utiliser les "Neural Filters"
- Utiliser la "Correction de l'objectif"
- Utiliser les filtres dynamiques : filtres non-destructifs et leurs masques associés
- Appliquer un flou de profondeur de champ
- Appliquer un flou de diaphragme et Inclinaison-Décalage (effet Tilt-Shift)
- EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (60 mn)

#### Maîtriser les meilleurs outils de sélection (30 mn)

- La sélection rapide
- La sélection d'objet
- La sélection automatique du sujet
- Sélectionner et masquer (amélioration des sélections)
- Le mode masque
- Les couches alpha
- Les détourages complexes
- Mémoriser les sélections : formats de fichiers et couches alpha
- EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (80 mn)

### JOUR 2 (7h)

#### Maîtriser l'outil plume et les courbes de Bézier (20 mn)

- Créer des tracés
- Ajouter des points d'ancrage et modifier le tracé

Créer un masque de détourage vectoriel

Récupérer le tracé en sélection

Remplir le tracé

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (30 mn)

### Gérer tous les types de calques (30 mn)

Différencier les calques classiques, textes, dynamiques, vectoriels

Appliquer un style aux calques

Alignement et fusion des calques

Maîtriser les calques de réglages

Les objets dynamiques

Trier et organiser les calques

Créer des groupes de calques

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (30 mn)

### Utiliser les différents masques (30 mn)

Masque de fusion

Masque vectoriel

Masque d'écrêtage

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (60 mn)

### Créer des images pour le Web (20 mn)

Créer un Gif animé

Enregistrement optimisé pour le Web

Gérer les transparences

Gérer les modes de couleur

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (30 mn)

### Accélérer la productivité (40 mn)

Créer et modifier des actions (Scripts)

Appliquer un script sur un groupe de photos avec le « Traitement par lots »

Réaliser un panorama avec « Photomerge »

Découvrir des astuces et des raccourcis clavier

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (40 mn)

### Découvrir Camera Raw (30 mn)

Traiter les images brutes avec CameraRaw

Contrôler l'exposition

Vérifier les métadonnées

Améliorer le flux de production

Tester la réduction du bruit basée sur l'IA

EXERCICES DE MISE EN PRATIQUE (60 mn)